

# LES MATÉRIAUX ET FINITIONS DES LEURRES RAPALA

Tous les leurres Rapala sont composés de matériaux rigoureusement sélectionnés et bénéficient de finitions de qualité remarquable.

## LE PLASTIQUE

Grâce au plastique, de nombreuses finitions et types de transparences sont possibles. Il rend le leurre plus résistant, durable et permet d'avoir une flottabilité neutre (« suspending »); il peut être aussi bruiteur ou silencieux. Le corps en plastique transparent permet une multitude de détails anatomiques (écailles, ouïes et nageoires 3D) et une combinaison infinie de matériaux et peintures réfléchissants.

## LE BOIS D'ABACHI

L'abachi est utilisé pour renforcer les leurres, destinés aux gros poissons, comme le Countdown Magnum. Si son action de nage est naturelle et réaliste comme le balsa, les deux bois diffèrent par la résistance et la flottabilité : le balsa flotte plus que l'abachi.

## LE BALSA

Le balsa est un matériau emblématique de Rapala: tout a commencé avec l'Original Floater et le Countdown. Aujourd'hui encore le balsa est réputé pour la forme parfaite et l'action de nage ultra réaliste et réactive qu'il apporte aux leurres. Il a aussi l'avantage d'être très résistant, léger et durable. L'action de nage du « Minnow blessé Rapala » doit en grande partie sa réputation au balsa.

## LES FEUILLES ORIGINALES RAPALA

Cette finition, imitant parfaitement le corps d'un petit poisson, rend le leurre très attrayant et lumineux, pour un effet très naturel et réaliste dans l'eau.

## LES FINITIONS METALLIQUES

Les finitions métalliques imitent à la perfection les reflets sur le corps d'un poisson, permettant d'attirer tous les prédateurs.

## LES FEUILLES HOLOGRAPHIQUES

Utilisées avec succès sur les X-Rap, les feuilles holographiques déclenchent l'attaque des poissons grâce à la luminosité et aux reflets qu'elles apportent aux leurres. Elles sont utilisées à la fois à l'intérieur ou à l'extérieur du leurre.

## LES PEINTURES

La peinture ou l'impression sont généralement utilisées sur les leurres en bois comme le Countdown ou l'Original Floater. Cette technologie rend le leurre moins lumineux et donc plus naturel qu'une finition holographique, et permet une grande précision dans les détails anatomiques.

LEURRE	PROFONDEUR DE NAGE
X-Rap® Pop	Surface
Skitter Pop®	Surface
X-Rap® Subwalk™	0-1.2 m
MaxRap®	0.3-0.9 m
CountDown®	0.3-3.9 m
Ultra Light Minnow	0.6-0.9 m
X-Rap Countdown	0.6-1.5 m
Clackin Minnow®	0.6-1.5 m
Glidin' Rap®	0.6-1.5 m
X-Rap®	0.6-1.8 m
Original Floater®	0.6-1.8 m
X-Rap® Shad Shallow	0.6-2.1 m
BX Minnow®	0.9-1.5 m
Mini Fat Rap®	0.9-1.8 m
Clackin' Crank®	0.9-3.0 m
Jointed®	0.9-4.2 m
Crankin' Rap®	0.9-4.2 m
Ultra Light Shad	1.2-1.5 m
BX Swimmer	1.2-1.8 m
Shallow Shad Rap®	1.2-2.4 m
Ultra Light Crank	1.2-2.4 m
X-Rap® Saltwater	1.2-2.4 m
X-Rap® Jointed Shad	1.2-2.4 m
Husky Jerk®	1.2-2.4 m
Floating Magnum®	1.2-3.3 m
Jointed Deep Husky Jerk®	1.2-4.0 m
Jointed Shad Rap®	1.2-4.5 m
Super Shad Rap®	1.5-2.7 m
Shad Rap®	1.5-4.5 m
X-Rap® Magnum®	1.5-9.0 m
X-Rap® Deep	1.8-4.5 m
X-Rap® Shad	1.8-4.5 m
Down Deep Husky Jerk®	2.4-5.9 m
Countdown® Magnum®	2.4-5.9 m
Barra Magnum®	3.3-5.4 m
Deep Tail Dancer®	4.5-9.0 m
Dives-To Series	6.0 m
Clackin' Magnum	6.0 m
Snap Rap®	Variable
Clackin' Rap	Variable
Jigging Rap®	Variable
Rippin' Rap®	Variable
Jointed Clackin' Rap®	Variable

## DE LA SURFACE JUSQU'AU FOND

Comment choisir le bon Rapala pour prendre plus de poissons.