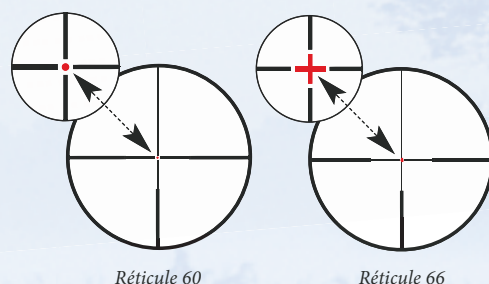


Victory Diavari

Optique de pointe avec ou sans réticule lumineux

Lunettes de visée Victory Diavari avec réticule dans le 1er plan focal

Le réticule dans le premier plan focal accompagne le grossissement de la lunette et permet ainsi un rapport de taille constant entre la cible et le réticule.

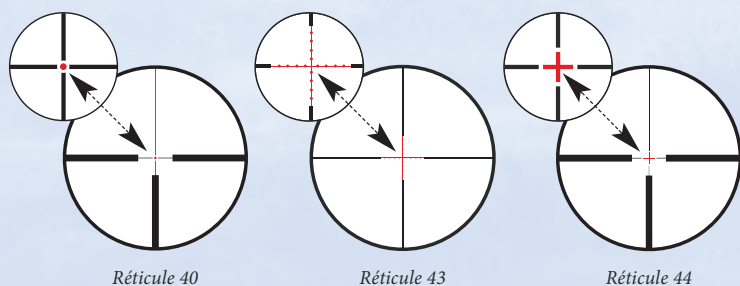


Réticule 60

Réticule 66

Réticules lumineux 60 et 66

Les traits du réticule ne font que la moitié de ceux du réticule 4, tandis que l'ouverture centrale fait le double de superficie. Le recouvrement de la cible en est nettement réduit. Il est possible d'opter pour un point lumineux (réticule 60) ou un croisillon lumineux (réticule 66) en guise de repère de visée situé dans le 1er plan focal.



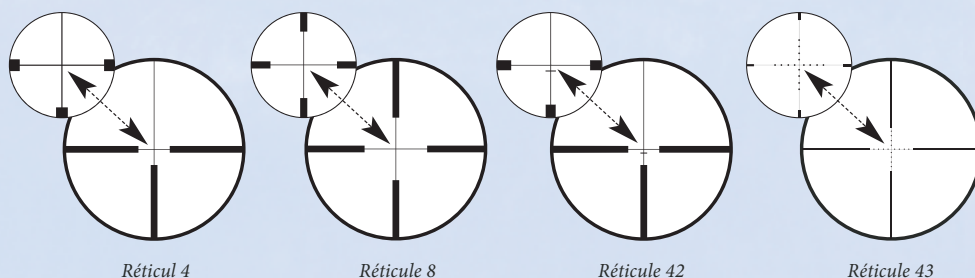
Réticule 40

Réticule 43

Réticule 44

Réticules lumineux 40, 43 et 44

Le réticule 4 est la base de ces réticules, avec un croisillon fin en position centrale. Le réticule 40 dispose d'un point rouge central. Le réticule 43 dispose en plus d'un croisillon lumineux avec points de repères verticaux et horizontaux, pour la compensation de la flèche ou du vent latéral. Le réticule 44 dispose également d'un croisillon lumineux en son centre.



Réticul 4

Réticule 8

Réticule 42

Réticule 43

Réticules 4, 8, 42 et 43

Quatre réticules non lumineux qui ont fait leurs preuves pour la chasse diurne. Tous placés dans le premier plan focal.